

Enclosure: II



AN INSTITUTION OF NATIONAL IMPORTANCE ESTABLISHED BY AN ACT OF PARLIAMENT

Department of German Studies

1. Two year Diploma Programme in German [Part-Time]

Unit-wise Syllabi for 2019-20 and onwards

Examination: External: 70 marks and Internal: 30 marks

Overview

Course	Semester	Core Course		
		Code	Title	Credits
Two Year Diploma in German Level I	First	GER 111	Communicative German I	03
		GER 112	Structural Exercises	03
	Second	GER 121	Communicative German II	03
		GER 122	Structural and Grammar Exercises	03
		GER 123	Viva voce	03
Two Year Diploma in German Level II	Third	GER 211	Advanced Structural Exercises	03
		GER 212	Structural Study with Texts	03
	Fourth	GER 221	Advanced Language Skills	03
		GER 222	Short Stories and Fairy Tales	03
		GER 223	Viva voce	03

Semester I

Course – GER-111

Credits: 03

Title of the Course: Communicative German I

Unit: 1

begrüßen – verabschieden, sich und andere vorstellen, über sich und andere sprechen, nach dem Befinden fragen und darauf antworten, Zahlen bis 10, Tage und Monate
W- Frage und Aussagesatz, regelmäßige Verben und Personalpronomen, Konjugation im Präsens

Unit: 2

Über Hobbys sprechen, sich verabreden, über Arbeit und Berufe sprechen, Zahlen bis 20, Ja-/ Nein-Frage, Artikel und die Pluralformen, Verben und Personalpronomen

Unit: 3

Fragen zu Orten stellen und antworten, Dinge erfragen, nach dem Weg fragen und einen Weg beschreiben, unbestimmter Artikel und bestimmter Artikel, Negationsartikel, Imperativ mit Sie, unregelmäßige Verben

Unit: 4

über Essen sprechen, Gespräche beim Einkauf führen, über Vorlieben beim Essen sprechen, Akkusativ, Verbformen, Modalverben, Personalpronomen im Akkusativ, Präposition im Akkusativ

Unit: 5

die Uhrzeit nennen, einen Termin vereinbaren, sich für eine Verspätung entschuldigen, auf eine Entschuldigung reagieren, Zeitangaben am, um, von ... bis, Possessivartikel, eine Einladung schreiben, im Restaurant bestellen und bezahlen, über ein Ereignis sprechen, Datumsangaben, trennbare Verben, Präteritum: haben und sein

Text book:

Dengler, Stefanie, Paul Rusch, u.a.: Netzwerk A1 DaF, München: Klett-Langenscheidt 2013
Lektion: 1 bis 6

Reading List

1. Griesbach, Heinz & Dora Schulz: Deutsche Sprachlehre fuer Auslaender, Grundstufe in einem Band, Muenchen: Max Hueber
2. Haeussermann, Ulrich, Georg Dietrich, u.a. : Sprachkurs Deutsch 1, Frankfurt a.M.: Diesterweg
3. Boltzer, Ralf A. & Dieter Strauss: Alles Gute, A German Course for Television, Berlin: Langenscheidt
4. Braun, K., Nieder, L. & Schmoie, F.: Deutsch als Fremdsprache 1A , Oxford
5. Funk, Hermann, Christiana Kuhn, u.a.: Das Leben A1 DaF, Berlin: Cornelsen 2020

Semester I

Course: GER 112

Credits: 03

Title of the Course: Structural Exercises

UNIT I

W-questions, Yes-No questions, Personal pronouns: nominative, Verbs in present tense-regular and irregular, Imperative - / Tangram 1 Lektion 1

UNIT II

Separable verbs, Article: definite and plural form, Numbers and money, Date, Time, Measurement, Sentence formation / Tangram 1 Lektion 2

UNIT III

Definite and indefinite article, Nominative and accusative case, Dative case, Personal pronouns: accusative and dative, Negation: no/ not/ Tangram 1 Lektion 3-4

UNIT IV

Possessive article, N-Declination, Reflexive verbs, Comparative and superlative form, Sentence formation / Tangram 1 Lektion 5-6

UNIT V

Prepositions: accusative, dative and mixed, Adverbs, Verbs with fixed prepositions, Prepositional adverbs, Essay writing / Tangram 1 Lektion 7-8

Text Book:

Fandrych, Christian; Ulrike Tallowitz : Klipp und Klar-Übungsgrammatik Grundstufe A1-B1
Dallapiazza, Rosa-Maria, Eduard von Jan, u.a.: Tangram aktuell 1 A1 Lektion: 1 – 8
[Nur Texte und Übungenv relevant zu den Lerneinheiten]

Reading List

1. Griesbach, Heinz & Dora Schulz: Deutsche Sprachlehre fuer Auslaender, Grundstufe in einem Band, Muenchen: Max Hueber
2. Haeussermann, Ulrich, Georg Dietrich, u.a. : Sprachkurs Deutsch 1, Frankfurt a.M.: Diesterweg
3. Boltzer, Ralf A. & Dieter Strauss: Alles Gute, A German Course for Television, Berlin: Langenscheidt
4. Hartmut Aufderstrasse, Heiko Bock et al: Themen aktuell 1. New Delhi: GBC
5. Braun, K., Nieder, L. & Schmue, F.: Deutsch als Fremdsprache 1A. [Lessons: 1 to 4] [Oxford]
6. Funk, Hermann, Christiana Kuhn, u.a.: Das Leben A1 DaF, Berlin: Cornelsen 2020
7. Dengler, Stefanie, Paul Rusch, u.a.: Netzwerk A1 DaF, München: Klett-Langenscheidt 2013
Lektion: 1 bis 6

Semester II

Course: GER 121

Credits: 03

Title of the Course: Communicative German II

Unit: 1

Anleitungen geben, E-mails oder Briefe schreiben, Präpositionen mit Dativ, Artikelwörter, Possessivartikel im Akkusativ

Unit: 2

eine Wohnung beschreiben, auf eine Einladung schriftlich reagieren, Gefallen/ Missfallen ausdrücken, Farben, Adjektiv, Wechselpräpositionen, Sätze verbinden: und, oder, aber

Unit: 3

über Vergangenes sprechen, Meinung über Jobs äußern, etwas begründen, telefonieren, Perfekt, Partizip II,, über Kleidung sprechen, Gespräche beim Kleiderkauf führen, sich im Kaufhaus orientieren, interrogativartikel: welcher? Welche? Welches?, Demonstrativartikel: dieser, diese, dieses, Verben mit Dativ, Personalpronomen im Dativ

Unit: 4

Persönliche Angaben machen, eine Sportübung erklären, Gespräche beim Arzt führen, Anweisungen wiedergeben, Erlaubnis, Gebote und Verbote ausdrücken, Aufforderungssätze, Imperativ mit du, ihr und Sie, Modalverben: dürfen und sollen

Unit: 5

Einen Weg beschreiben, eine Postkarte schreiben, das Wetter beschreiben, sich im Hotel beschweren, Pronomen man, Fragewörter, Zeitadverbien: zuerst, dann, später, zum Schluss

Text book:

Dengler, Stefanie, Paul Rusch, u.a.: Netzwerk A1 DaF, München: Klett-Langenscheidt 2013
Lektion: 7 bis 12

Reading List

1. Griesbach, Heinz & Dora Schulz: Deutsche Sprachlehre fuer Auslaender, Grundstufe in einem Band, Muenchen: Max Hueber
2. Haeussermann, Ulrich, Georg Dietrich, u.a. : Sprachkurs Deutsch 1, Frankfurt a.M.: Diesterweg
3. Boltzer, Ralf A. & Dieter Strauss: Alles Gute, A German Course for Television, Berlin: Langenscheidt
4. Braun, K., Nieder, L. & Schmue, F.: Deutsch als Fremdsprache 1A , Oxford
5. Hartmut Aufderstrasse, Heiko Bock et al: Themen aktuell 1: Lessons 1 to 4
[Hueber/ GBC]
6. Funk, Hermann, Christiana Kuhn, u.a.: Das Leben A1 DaF, Berlin: Cornelsen 2020

Semester II

Course: GER 122

Credits: 03

Title of the Course: Structural and grammar exercises

UNIT I

Auxillary verbs: Modalverben, Adverbs, Modal particles, Present perfect tense / Tangram 2
Lektion 1

UNIT II

Past tense: Präteritum, Auxillary verbs in past tense: Modalverben, Past perfect tense:
Plusquamperfekt, Temporal Clause / Tangram 2 Lektion 2

UNIT III

Future tense: werden, Temporal prepositions and adverbs, Causal and final prepositions,
Text-adverbs: deshalb, trotzdem ... / Tangram 2 Lektion 3-4

UNIT IV

Verbs with Infinitiv, Subordinate sentences: je...desto , Dass and ob-sentences, Relative
pronouns and sentences / Tangram 2 Lektion 5-6

UNIT V

Causal subordinate sentences: weil, da, Final subordinate sentences: damit, um...zu,
Temporal subordinate sentences: als, wenn, bevor, Conditional and concessive subordinate
sentences: wenn, falls; statt...dass, so...dass ... / Tangram 2 Lektion 7-8

Text Book:

Fandrych, Christian; Ulrike Tallowitz : Klipp und Klar-Übungsgrammatik Grundstufe A1-B1

Dallapiazza, Rosa-Maria, Eduard von Jan, u.a.: Tangram aktuell 2 A2 Lektion: 1 – 8

[Nur Texte und Übungenv relevant zu den Lerneinheiten]

Dengler, Stefanie, Tanja Mayr-Sieber, Paul Rusch, u.a.: Netzwerk A2 DaF, München: Klett-
Langenscheidt , Lektion:1 bis 12 [Nur Texte und Übungenv relevant zu den
Lerneinheiten]

Reading List

1. Griesbach, Heinz & Dora Schulz: Deutsche Sprachlehre fuer Auslaender, Grundstufe in einem Band, Muenchen: Max Hueber
2. Haeussermann, Ulrich, Georg Dietrich, u.a. : Sprachkurs Deutsch 1, Frankfurt a.M.: Diesterweg
3. Boltzer, Ralf A. & Dieter Strauss: Alles Gute, A German Course for Television, Berlin: Langenscheidt
4. Hartmut Aufderstrasse, Heiko Bock et al: Themen aktuell 1. New Delhi: GBC
5. Braun, K., Nieder, L. & Schmue, F.: Deutsch als Fremdsprache 1A. [Lessons: 1 to 4] [Oxford]
6. Funk, Hermann, Christiana Kuhn, u.a.: Das Leben A1 DaF, Berlin: Cornelsen 2020

Semester II

Course: GER 123

Credits: 03

Title of the Course: Viva Voce

1. Reading
2. Fragen und Antworten
3. Verstehen /Richtige Reaktion
4. Mini-Projekt
5. CV / Lebenslauf: tabular und erzählt

Semester III

Course: GER 211

Credits: 03

Title of the Course: Advanced structural exercises

Unit: 1 Informationen zu Personen verstehen, über Essen sprechen, sich und andere vorstellen, eine Bildgeschichte verstehen und wiedergeben, etwas begründen, über Gefühle sprechen, Vermutungen äußern, Fragen zu einem Text antworten, ein restaurant vorstellen, Wörter mit allen Sinnen lernen. Grammatik: Possessiv im Dativ, reflexivverben, Nebensatz mit wenn, weil..

Unit: 2 Berichte aus der Schulzeit verstehen, über die Schulzeit sprechen und Kommentare schreiben, beschreiben, wo etwas ist, über Gewohnheiten sprechen, Stadt-Tipps verstehen und geben, Informationen über ein Schulsystem verstehen, über Schultypen sprechen. Grammatik: Modalverben im Präteritum, Positionsverben, Wechselpräpositionen im Akkusativ und Dativ

Unit: 3 über Vor- und Nachteile sprechen, Vergleiche formulieren, die eigene Meinung sagen, über Vorlieben sprechen, über Filme sprechen, Kommentare zu einem film verstehen, einen Kommentar schreiben, sich bedanken und Glückwünsche aussprechen, über Gefühle sprechen, Informationen über Festival verstehen und darüber sprechen, Freude und Bedauern ausdrücken, über ein Lied sprechen, Blogeinträge verstehen und schreiben, Überschriften finden. Grammatik: Adjektive nach dem bestimmten Artikel, Nebensatz mit dass, ob, Komparativ und Superlativ, Vergleichsätze mit als, wie

Unit: 4 ein Gespräch am Fahrkartenschalter führen, über Freizeitangebote sprechen, Texten und Informationen entnehmen, Berufswünsche äußern, einen Text zum Thema Arbeitswelt verstehen, ein Telefongespräch vorbereiten, telefonieren, Informationen erfragen, Unsicherheit ausdrücken, eine Wegbeschreibung verstehen und geben, eine Statistik beschreiben, über Reisen sprechen. Grammatik: Adjektive nach dem unbestimmten Artikel, Präpositionen: ohne, mit,..., lokale Präpositionen: an, vorbei, durch .., das Verb werden, Indirekte Fragesätze

Unit: 5 Lernprobleme verstehen und beschreiben, Ratschläge verstehen und geben, über den Berufsalltag sprechen, eine Radireportage verstehen, Mini-Projekte schreiben. Grammatik: Sätze verbinden mit denn, weil, K II: sollen, Genitiv, temporale Präpositionen: bis, über + Akkusativ, ab + Dativ

Textbook:

Dengler, Stefanie, Paul Rusch, u.a.: Netzwerk A2 DaF, München: Klett-Langenscheidt 2013
Lektion: 1 bis 12

Reference books:

1. Funk, Hermann, Christiana Kuhn, u.a.: Das Leben A2 DaF, Berlin: Cornelsen 2020
2. Dallapiazza, Rosa-Maria, Eduard von Jan & Til Schoenherr: Tangram 2 Deutsch als Fremdsprache, Kurs- und Arbeitsbuch, Ismaning: Max Hueber
3. Griesbach, Heinz & Dora Schulz: Deutsche Sprachlehre fuer Auslaender, Grundstufe in einem Band, Muenchen: Max Hueber
4. Haeussermann, Ulrich, Georg Dietrich, u.a. : Sprachkurs Deutsch 2, Frankfurt a.M.: Diesterweg

Semester III

Course: GER 212

Credits: 03

Title of the Course: Structural Study with Texts

Unit: 1

Lied des Hofgelehrten / Anweisung für Zeitungsleser/ Fragen eines lesenden Arbeiters/
Der Schneider von Ulm – Text- und Strukturübungen

Unit: 2

San Salvador/ Vom winzig kleinen Mann/ Der Makkaronifresser/ Anekdote zur Senkung der
Arbeitsmoral - Text- und Strukturübungen

Unit: 3

Vater und Sohn Geschichten/ Papa, Charley hat gesagt [2] + Das Brot von Wolfgang
Borchert u. Die Brücke von Heinrich Böll - Text- und Strukturübungen

Unit: 4

Die Bremer Stadtmusikanten, Ein Brief aus dem Krankenhaus, Aus meinem Leben – Text
und Grammatik

Unit: 5

Erich Kästner: Das fliegende Klassenzimmer – Textzusammenfassung, ausgewählte
Auszüge, Strukturübungen

Textbook:

DAAD: Auslese, RNC, New Delhi 1989

Deutsche Kurzgeschichten

Adler, Klaus, Benno Steffens: Deutsch für die Mittelstufe, 3. Aufl., Hueber, München 1977

Reading List

1. Tatsachen ueber Deutschland, Frankfurt 2007
2. Oesterreich Konkret – Zahlen und Fakten, Vienna 2007
3. Tschaeni, Hans: Das neue Profil der Schweiz, Zuerich 1990
4. Hieber, Wolfgang: Lernziel Deutsch DaF, Hueber, München. Indian edition 2007
5. Luscher, Renate, Roland Schäpers: A Grammar of contemporary German, Hueber 1976
6. Durzak, Manfred: Erzählte Zeit. 50 deutsche Kurzgeschichten der Gegenwart, Reclam 1980

Semester IV

Course: GER 221

Credits: 03

Title of the Course: Advanced Language Skills

Unit: 1

Infinitive with "zu", Other forms of infinitive, Perfect and Past Perfect tense, Perfect with "helfen, sehen, lassen.." and Modalverben , Telling a story/ event / Netzwerk B1 Lektion 1-2

Unit: 2

Passive forms, Final, Temporal, Concessive sentences, Short essays / Netzwerk B1 Lektion 3-4

Unit: 3

Other sub-clauses als, wenn, wie, seit, seitdem, als ob, W-questions, adjectives / Netzwerk B1 Lektion 5-7

Unit: 4

Relative sentences in Nominative, Accusative, Dative, Genitive, with Prepositions / Netzwerk B1 Lektion 8-10

Unit: 5

Indirect speech, KI and K II / Netzwerk B1 Lektion 11-12

Text Book:

Dengler, Stefanie, Tanja Mayr-Sieber, Paul Rusch, u.a.: Netzwerk B1 DaF, München: Klett-Langenscheidt , Lektion: 1 bis 12

Dallapiazza, Rosa-Maria, Eduard von Jan, u.a.: Tangram aktuell 3 B1 Lektion: 1 – 8
[Nur Texte und Übungen relevant zu den Lerneinheiten]

Griesbach, Heinz & Dora Schulz: Deutsche Sprachlehre fuer Auslaender, Grundstufe in einem Band, Muenchen: Hueber/ GBC

Reading List

1. Braun, K., Nieder, L. & Schmue, F.: Deutsch als Fremdsprache 2A , Oxford
2. Haeussermann, Ulrich, Georg Dietrich, u.a. : Sprachkurs Deutsch 2, Frankfurt a.M.: Diesterweg
3. Boltzer, Ralf A. & Dieter Strauss: Alles Gute, A German Course for Television, Berlin: Langenscheidt
4. Hartmut Aufderstrasse, Heiko Bock et al: Themen aktuell 2. New Delhi: GBC
5. Funk, Hermann, Christiana Kuhn, u.a.: Das Leben A2/B1 DaF, Berlin: Cornelsen 2020

Semester IV

Course: GER 222

Credits: 03

Title of the Course: Short stories and fairy tales

Unit: 1

Kurzgeschichten aus Deutschland [nur 2-3] - Selbstauswahl

Unit: 2

Kurzgeschichten aus Österreich [nur 2-3] - Selbstauswahl

Unit: 3

Kurzgeschichten aus der Schweiz und Liechtenstein [nur 2-3] - Selbstauswahl

Unit: 4

Kurzgeschichten der Minderheiten und Migranten [nur 2-3] - Selbstauswahl

Unit: 5

Das Märchen : Volksmärchen und Kunstmärchen / Englische und indische Märchen auf Deutsch [nur 4-6] - Selbstauswahl

Reading List

1. Erich Ohser: Vater und Sohn, Konstanz
2. Ingrid Hessedenz & Klaus Emmerich: Papa, Charly hat gesagt, Reinbek
3. Linde Klier & Uwe Martin: Deutsche Erzählungen 2 Bde, Muenchen 1984
4. Veena Kade-Luthra: Sehnsuch nach Indien, Muenchen, 2006
5. DAAD: Auslese, New Delhi 1989
6. Grimm: Märchen
7. Durzak, Manfred: Erzählte Zeit. 50 deutsche Kurzgeschichten der Gegenwart, Reclam 1980

Semester IV

Course: GER 223

Credits: 03

Title of the Course: VIVA VOCE

1. Reading
 2. Fragen und Antworten
 3. Verstehen /Richtige Reaktion
 4. Mini-Projekt
 5. CV / Lebenslauf: tabular und erzählt
-



Department of German Studies

2. Two year PG Diploma Programme in German [Part-Time]

Unit-wise Syllabi for 2020-21 and onwards

Examination: External: 70 marks and Internal: 30 marks

Overview

Course	Semester	Core Course		
		Code	Title	Credits
Two year PG Diploma in German First Year	First	GER 111	Structural study of Language	03
		GER 112	Prose	03
		GER 113	Poetry	03
	Second	GER 121	Introduction to Linguistics	03
		GER 122	Literary Periods I	03
		GER 123	German History I	03
Two year PG Diploma in German Second Year	Third	GER 211	Literary periods II	03
		GER 212	Drama	03
		GER 213	German History II	03
	Fourth	GER 221	Novelle und Hörspiel	03
		GER 222	Myths, legends and Sagas	03
		GER 223	Viva voce	03

Semester I

Course – GER 111

Credits: 03

Title of the Course: Structural study of language

Unit: 1

Tenses and cases, Telling a story/ event, Categories - Verbs
Newspaper announcements, messages

Unit: 2

Subclauses: wenn, weil, dass, ob, als, Temporal, final sentences, Concessive and other sub-clauses, W- Fragen

Unit: 3

Direct and indirect speeches, KI, Use of KI im Text, K II, Forms of K II

Unit: 4

Passive and Relative sentences - All forms, writing a text in passive
All forms of relative sentences

Unit: 5

Infinitive sentences with verb, Future, with "zu", Other forms of infinitive

Reading List

1. Dallapiazza, Rosa-Maria, Eduard von Jan & Til Schoenherr: Tangram II Deutsch als Fremdsprache, Kurs- und Arbeitsbuch, Ismaning: Max Hueber
2. Griesbach, Heinz & Dora Schulz: Deutsche Sprachlehre fuer Auslaender, Grundstufe in einem Band, Muenchen: Max Hueber
3. Haeussermann, Ulrich, Georg Dietrich, u.a. : Sprachkurs Deutsch 2, Frankfurt a.M.: Diesterweg
4. Lemcke, Christiane, Lutz Rohrmann & Theo Scherling: Berliner Platz 2, Berlin: Langenscheidt
5. Braun, K., Nieder, L. & Schmoel, F.: Deutsch als Fremdsprache 1 & 2, Oxford

Semester I

Course – GER 112

Credits: 03

Title of the Course: Prose

Unit: 1

Prosa – Begriff, Theorie, Formen und Strukturen. Entstehungsgeschichte, Untergattungen

Unit: 2

Der Bildungsroman: Wielands "Geschichte des Agathon" / Goethes "Wilhelm Meisters Lehrjahre" - Text interpretations, Charakterskizzen

Unit: 3

Der Briefroman: Die Leiden des jungen Werthers - Text interpretations, Charakterskizzen

Unit: 4

Franz Kafka: "Das Schloss" / " Der Prozess" - Text interpretations, Charakterskizzen

Unit: 5

Anne Frank: Das Tagebuch / Erich Hackl: Abschied von Sidonie - Text interpretations, Charakterskizzen

Reading List

1. Linde Klier & Uwe Martin: Deutsche Erzaehlungen 2 Bde, Muenchen 1984
2. Manuskripte, Graz
3. Waidson, H.M.: Modern swiss short stories, Rizzoli, 1983

Semester I

Course – GER 113

Credits: 03

Title of the Course: Poetry

- Unit: 1 Goethe – eine Auswahl von Volksliedern and Gedichten: Heidenröslein, Erlkönig, Mailed, Wandrers Nachtlied, Gefunden, Der Sänger, Der Gott und die Bajadere, Paria, Vermächtnis
- Unit: 2 Schiller – Balladen, Lehrgedicht : Der Handschuh, Die Worte des Glaubens, Das Lied von der Glocke, Der Taucher, Hoffnung
- Unit: 3 Heine – songs and lyric: Die Lorelei, Nachtgedanken, Die Weber, Deutschland, Das Sklavenschiff, Jetzt wohin
- Unit: 4 Brecht – realistic and modern poetry: An die Nachgeborenen, Die Fragen eines Lesenden Arbeiters, Der Schneider von Ulm, Die Legende von toten Soldaten, Über die Bezeichnung Emigranten, Wer zu Hause bleibt, Die Lösung
- Unit: 5 Jakob van Hoddis: Weltende, Benn: Kleine Aster, Heym: Der Gott der Stadt/ Die Dämonen der Stadt, Holz: Meine Nachbarschaft, Werfel: An den Leser, Trakl:Grodek

Reading List

1. Brenner, H. (hrs): Deutsche Lyrik seit 1945, München 1958
2. Wiese, Benno von: Deutsche Gedichte von den Anfängen bis zur Gegenwart, Düsseldorf 1955
3. Reich-Ranicki, Marcel.: 1000 Deutsche Gedichte und Ihre Interpretationen, Insel, frankfurt 1996
4. Paefgen, Elisabeth, Peter Geist [Hrs.]: Echtermeyer Deutsche Gedichte. Jubiläumsausgabe, Cornelsen, Berlin 2010
5. Der große Conrady. Das Buch deutscher Gedichte von den Anfängen bis zur Gegenwart, Düsseldorf 2008

Semester II

Course – GER 121

Credits: 03

Title of the Course: Introduction to Linguistics

Unit: 1

Auffassungen der Sprache: Begriffsbestimmungen der Sprache, langue und parole, Zeichen und Zeichensystem, Sprachdomäne der Sprache, Struktur der deutschen Sprache Wörter u. Wortbildung, grammatische Modelle, semantische Modelle

Unit: 2

Auffassungen der Sprache nach der Pragmalinguistik: Austin, Searle, Delhymes, Kommunikative Kompetenz, Speech acts, Intentionality, Expression, Reaction

Unit: 3

Grammatische Modelle: I C Grammar, Fasenstrukturgrammatik, GTG Modell, Kompetenz u. Performenz, Autoren

Unit: 4

Applied Linguistics: Language and Society, Language and individual, Language and Language learning, Textual analysis and Text linguistic, Comparison and Contrastive linguistic

Unit: 5

Interdisciplinary characters of language: Language and education, Language and literature, Language and politics, Language and intercultural communication, General semantics

Reading List

1. Püding, Karl-Dieter: Einführung in die Linguistik
2. Imhasley: Konzepte der Linguistik
3. Lexikon der grammatischen Linguistik Bd.3
4. Handbuch der Linguistik
5. Adolf Bach: Geschichte der deutschen Sprache, Heidelberg, 8. Aufl., 1965
6. Gerhart Wolff: Deutsche Sprachgeschichte, Frankfurt, 1986

Semester II

Course – GER 122

Credits: 03

Title of the Course: Literary periods I

Unit: 1

Barock: Ursachen und Merkmale, Theorie and Praxis, Martin Opitz, Lyrik, Frühbarock, Hochbarock, Spätbarock und Rokoko - Textauswahl

Unit: 2

Aufklärung: Theorien von Kant, Voltaire, Rousseau, Erasmus, Hume, Locke, Gottsched und Lessing. Ringparabel

Unit: 3

Sturm und Drang: Goethe – Prometheus, Willkommen und Abschied, Ganymed, August Bürger - Der Bauer an seinen durchlauchtigen Tyrannen

Unit: 4

Autoren und Werke [Gottsched, Wieland und Herder], die industrielle Revolution, der Kolonialismus, der Sklavenhandel - Textauswahl

Unit: 5

Spyri: Heidi, Grillparzer: Die Ahnfrau/ Der arme Spielmann – Text und Interpretation

Reading List

1. Lechner, Hermann: Literaturgeschichte des deutschen Sprachraums, Limassol 1995
2. Martini, Fritz: Deutsche Literaturgeschichte von Anfängen bis zur Gegenwart, Stuttgart 1955
3. Fricke/ Klotz: Geschichte der deutschen Dichtung. Hamburg, 1968

Semester II

Course – GER 123

Credits: 03

Title of the Course: German History I

Unit: 1

Reformation, Reform of church imperative, Luther's Bible translation, Luther's speech of 1521 at Worms, Peasants' wars

Unit: 2

Revolution of 1848, Impact of 1830 revolution, Paris, Berlin, Vienna, Vorparliament, Basic law

Unit: 3

Unification of Germany, Napoleon and Bismarck, Question of Hohenzollern, Ems dispatch, Foundation of German Reich

Unit: 4

Bismarck, The statesman, The Russian question, Exit of Bismarck, Unstable German foreign policy

Unit: 5

First World War Germany, Causes of War, German involvement, Imperialistic tussles, End of War

Reading List

1. Facts about Germany, Frankfurt, 2007
2. Haque, M.A./ H.S. Patnaik/ P.K.Mandal: Contemporary world history, New Delhi, 2003
3. Ketelbey, C.D.M.: A short history of modern Europe, New Delhi 2006

Semester III

Course – GER 211

Credits: 03

Title of the Course: Literary periods II

Unit 1

Die Weimarer Klassik: Goethe, Schiller, Hölderlin, Lenz
"Iphigenie", "Das Lied der Glocke" „Hessische Landbote" „Die Liebe" – Texte und Interpretationen

Unit 2

Hölderlin – Leben und Werk - Hyperion – Text und Interpretation, Lenz – Leben und Werk – Lenz von Büchner

Unit 3:

Romantik: Theory, representatives, movement and its places, Friedrich Schlegel u. universale Poesie, Tieck u. Novalis - ausgewählte Texte

Unit 4

Eichendorff – Gedichte/ ETA Hoffmann – Die Spuckgeschichten
Heine – Gedichte, travelogues, politische and journalistic literature

Unit 5:

French revolution and its impact on Germany and German Literature, Jakobinism, Büchners Dantons Tod

Reading List

1. Lechner, Hermann: Literaturgeschichte des deutschen Sprachraums, Limassol 1995
2. Martini, Fritz: Deutsche Literaturgeschichte von Anfängen bis zur Gegenwart, Stuttgart 1955
3. Fricke/ Klotz: Geschichte der deutschen Dichtung. Hamburg, 1968

Semester III

Course – GER 212

Credits: 03

Title of the Course: Drama

Unit: 1

Begriffsbestimmung, die Entstehungsgeschichten, Types of Drama: Tragedy, Comedy, Tragic comedy, Epic theatre / Formen- und Strukturanalysen

Unit: 2

Enlightenment: Lessing – Leben und Werk, Emilia Galotti/ Minna von Barnhelm/Miss Sara Sampson – Textzusammenfassung, Charakterbeschreibung, Interpretationen

Unit: 3

Schiller – Die Räuber/ Kabale und Liebe, Lenz: Der Hofmeister / Die Soldaten – Text und Kritik

Unit: 4

Vormärz : Kleist - Leben und Werk, Der zerbrochene Krug - Textwiedergabe, Interpretationen, Charakterschilderungen

Unit: 5

Classical Drama: Goethe – Leben und Werk, Faust I - Textbearbeitung, Interpretationen, Charakterschilderung

Reading List

1. Poole, Adrian: Tragedy – a very short introduction, Oxford, 2005
2. Lennard, John: A drama handbook, Oxford, 2002
3. Meisel, Martin: How plays work, Oxford, 2007
4. Martini, Fritz: Deutsche Literaturgeschichte, Stuttgart 1955

Semester III

Course – GER 213

Credits: 03

Title of the Course: German History II

Unit: 1

Republic of Weimar, National Assembly 1918, Communist uprising, Economic crisis, Stability of 1925

Unit: 2

Rise of Nazism, Silencing the left, Elections of March 1933, Anti-Jewish Ideology, Politics of Expansion

Unit: 3

Second World War, Hitler's politics of expansion, The war with Russia, Allied Forces, End of war

Unit: 4

Germany after war, FRG, GDR, Berlin, Political parties

Unit: 5

Reconstruction, West Germany, East Germany, Austria, Basic Law, Cold war

Reading List

1. Facts about Germany, Frankfurt, 2007
2. Haque, M.A./ H.S. Patnaik/ P.K.Mandal: Contemporary world history, New Delhi, 2003
3. Ketelbey, C.D.M.: A short history of modern Europe, New Delhi 2006

Semester IV

Course – GER 221

Credits: 03

Title of the Course: Novelle and Hörspiel

Unit: 1

Novelle und Hörspiel/ Hörbuch: Begriff und Theorie, Formen und Strukturen, Entstehungsgeschichten

Unit: 2

Gottfried Keller: Kleider machen Leute/ Thomas Mann: Tonio Kröger

Unit: 3

Stefan Zweig: Die Schachnovelle / Goethe: Novelle

Unit: 4

Ingeborg Bachmann: Der gute Gott von Manhattan / Kinderhörspiel / Hörspiel für Jugendliche

Unit: 5

Dürrenmatt: Die Panne / Jelinek: Was geschah nachdem Nora das Haus verliess
Jandl/Mayroecker: fuenf mann menschen

Reading List

1. Kramer (Hrsg) : Theorie der Novelle, Stuttgart 1976
2. Wiese Benno von: Novelle, Stuttgart 1971
3. Freund, Winfried : Deutsche Novellen, Fink/UTB, Munchen, 1998
4. Degering, Thomas : Kurze Geschichte der Novelle, Fink/UTB, Munchen, 1994
5. Rath, Wolfgang : Die Novelle, UTB, Munchen, 2000

Semester IV

Course – GER 222

Credits: 03

Title of the Course: Myths, Legends and Sagas

Unit: 1

Die Entstehungsgeschichten – Ursachen und Strukturen. Analyse der Einflussgruppen, Formen und Funktionen

Unit: 2

Myths associated with historical Germanic paganism: Germanic tribes, Norse mythology, Continental Germanic Mythology, Anglo-Saxon Mythology, German folklore

Unit: 3

Cult practices: Deities, Worship and sacrifice, Burial, Festivals, Sources / Beispiele

Unit: 4

Werwolf's legends: Text, Understanding the text, Cultural contexts

Unit: 5

Das Nibelungenlied: Der Inhalt, Text interpretations, Charakterskizzen, Vergleich mit Indischen Sagen, Rache als Motiv

Reading List

1. Batts, Michael S.: Das Nibelungenlied, Tübingen 1971
2. Grimms Märchen
3. Ashliman, D.L. : Werwolfs legends from Germany, Pittsburgh, 2010
4. Wikipedia

Semester IV

Course – GER 223

Credits: 03

Title of the Course: Viva Voce

Students will have to prepare a project work on any topics related to German studies [about 30 – 40 pages] and should submit for evaluation. They will have to attend for a viva-voce examination to defend the work done.

Topics can be selected from:

1. German History
2. Information on German speaking countries
3. Current cultural, social and political themes
4. Literatures of German speaking countries
5. Media
6. Film
7. Indian representation in German speaking cultures
8. Indian Diaspora in German speaking countries